

ASES DEL HUMOR presenta:

LA HISTORIA DE **MORTADELO Y FILÉMÓN**

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ







F. B. Jones

1a. edición.
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979
concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

HACE YA ALGUNOS AÑOS, (AUNQUE NO MUCHOS, NO VAYAN A CREER), UN PRECISO NIÑITO LLEGABA AL MUNDO...

¡PEPE, VE A PEDIR-LE EL METRO A LA VECINA, QUE LO EMPALMAREMOS AL NUESTRO PARA MEDIRLO!

PARCE UNA MORTADELA...

¡YA ESTÁ! ¡LE LLAMAREMOS MORTADELO!

MORTADELÍN LLENABA COMPLETAMENTE LOS DÍAS DE SUS PROGENITORES. Y LAS NOCHES...

¡GAMBERRO!

¡QUÉ LARGUITO ES!

¡BOM!

BUAAA

Y ERA TAN SIMPÁTICO, QUE BIEN PRONTO FUE CONOCIDO EN TODA LA CIUDAD...

BUAAA

¡IAAAH!

¡BOMBARDEO! ¡A LOS REFUGIOS! ¡VICENTA, COGE A LOS NIÑOS!

¡LA POLICÍA!

¡LOS BOMBOS!

BANCO Falbanc

¡CLANCE!

BAR TOLO

¿FERROCARRILES? ¿A QUÉ HORA SALE EL PRIMER TREN PARA SEBASTOPOL?

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡HERODES! ¡QUE VENGA HERODES!

¡CRAS!

AUNQUE ES DE NOTAR LOS CAMBIOS TAN BRUSCOS QUE DAN LOS NIÑOS, PUES A LOS POCOS MESES, ABANDONÓ TAN NEFASTA COSTUMBRE Y NUNCA MÁS VOLVIÓ A OÍRSELE...

¡SE LA QUITÁIS SÓLO PARA COMER! ¿EH? ¡SÓLO PARA COMER!

BIEN PRONTO EL NENE MOSTRÓ UNA ESPECIAL INCLINACIÓN HACIA LOS DISFRACES...

¡DOÑA ENGRACIA, VENGA, VENGA, QUE CONOCERÁ A NUESTRO MORTADELÍN!

¡Voy!

¡IAAAH! ¡AARGLL!

¡EL NENE ES MALO! ¡ESO NO SE HACE!

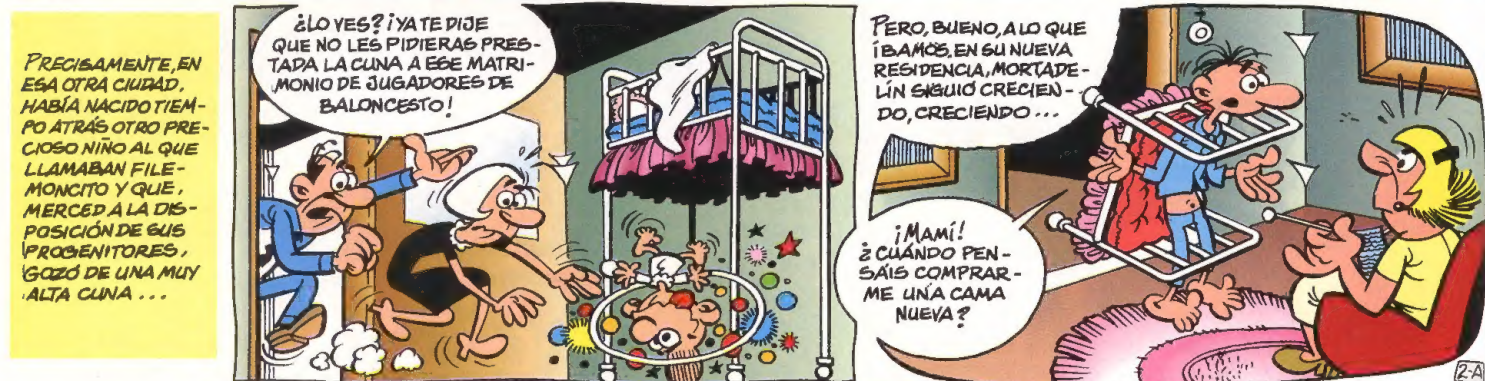
¡PRRTZ!

Y CON EL TIEMPO, FUE PRONTO SU AFICIÓN A LOS DISFRACES...

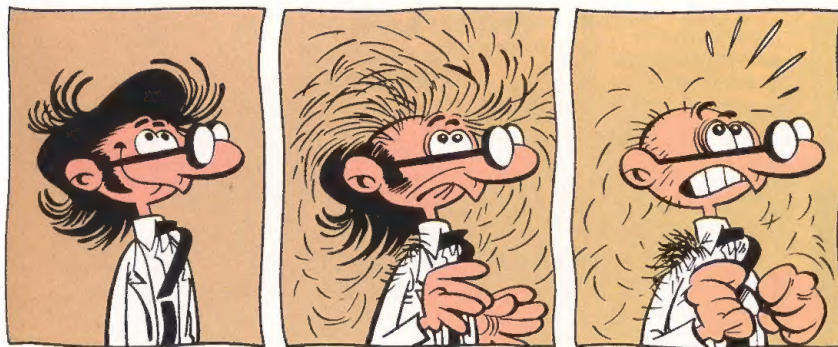
CLINICA DE ENFERMEDADES NERVIOSAS

¡SILENCIO!

1-B



Y, EFECTIVAMENTE, NUNCA MÁS TUVO QUE PREOCUPARSE POR SU CABELLERA...



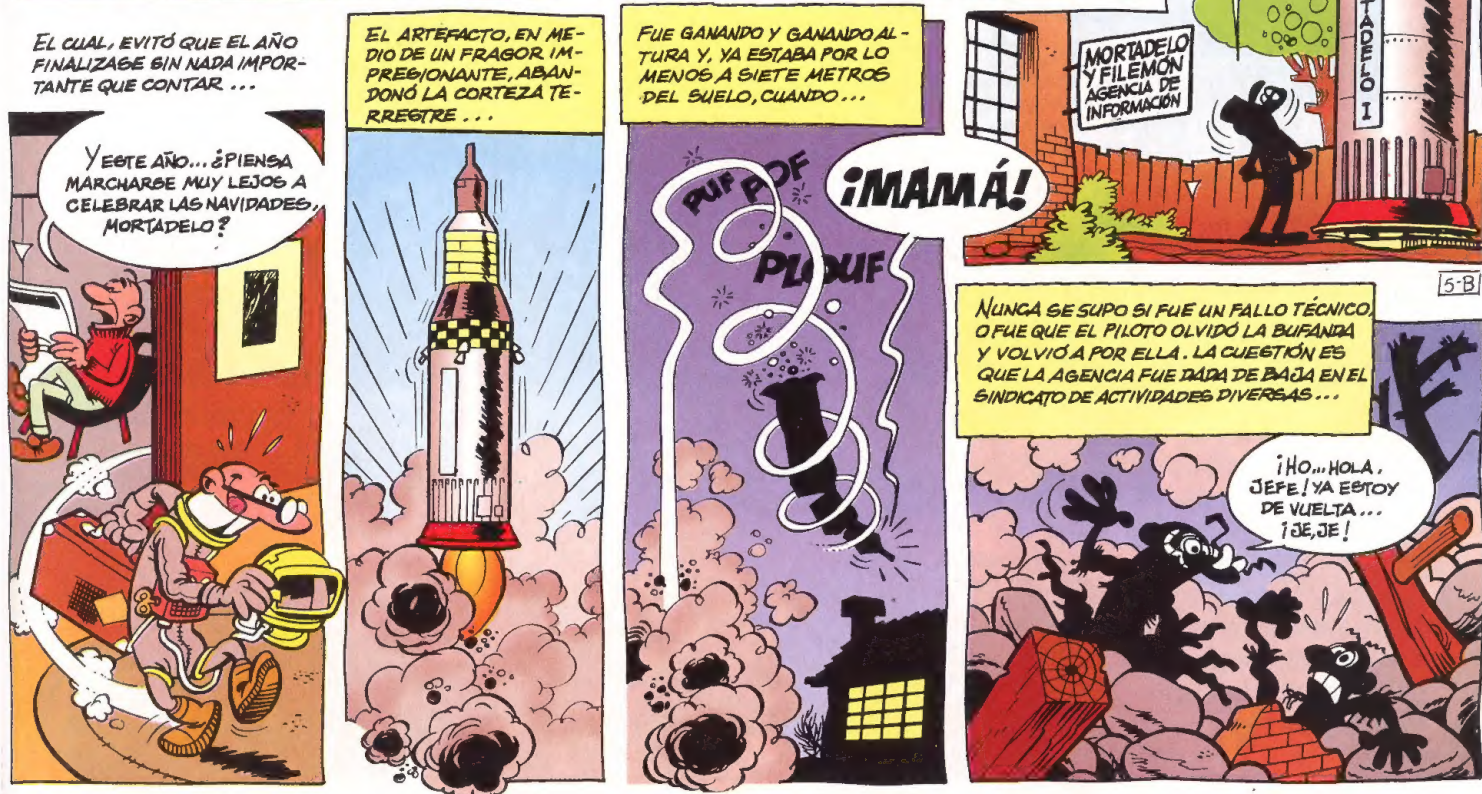
A RAÍZ DEL CABELLO... ¡PERDÓN! A RAÍZ DE AQUELLO, SE PERDIERON VARIAS COSAS. MORTADELO PERDIÓ EL PELO, PERDIÓ LA CALMA Y PERDIÓ EL EMPLEO. Y POR SU PARTE, EL DOCTOR BACTERIO, TAMBIÉN PERDIÓ ALGO.



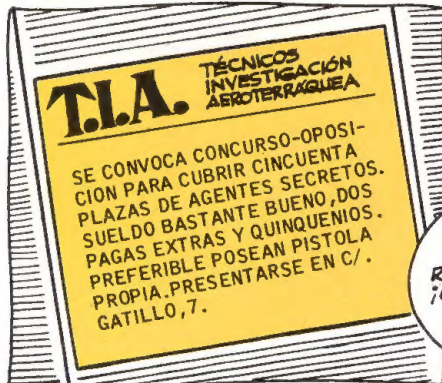


Y ASÍ SE REALIZÓ SU PRIMER ENCUENTRO. ENCUENTRO QUE DEBÍA SER MUY SONADO...



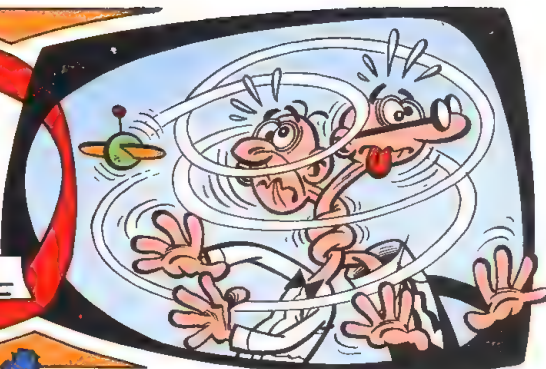


POR LO QUE, MORTADELO Y FILEMÓN, TUVIERON QUE RENOVAR VIEJAS ACTIVIDADES...



EL "CEREBELUS VOLANTE"

por
F. BÉREZ



¡LOCHINA MISERIA LA MÍA!
¡TENER QUE VIVIR EN LA ALCAN-
TARILLA...!



¡VAYA, TODAVÍA LOS HAY MÁS
DESGRACIADOS! ¡ESOS, ENCIMA,
HAN DE ENTRAR POR LA PUERTA
DE SERVICIO!



¡AQUÍ ESTA-
MOS, SEÑOR
"SUPER"!

¡Y A VER SI PONE RATI-
LIDA EN LA ENTRADA
SECRETA!



VAMOS, VAMOS... ¿TANTO
MIEDO LE TIENEN A
UNOS SIMPLES RATON-
CITOS?



¿RATONCITOS? ¡JE! ¡ESTO ES UN PELO
DEL BIGOTE QUE LE HE ARRANCADO AL
MÁS PEQUEÑO, DURANTE LA
PELEA!



BUENO, BUENO, VA-
MOS AL ASUNTO DEL
DÍA, TIENEN QUE
HAZERSE CARGO
DE ESTE ARTI-
LUGIO.

¡RAYOS!
¿QUÉ ES
ESO? ¿UN
ABEJORRO
MARGIANO?



NO, SE TRATA DE LA MAQUE-
TA DE UN LACHARRO QUE VA
A REVOLUCIONAR TODOS LOS
SISTEMAS DE TRANSPOR-
TE...

¡EL
"CEREBELUS
VOLANTE"!



LLEVA UN CIRCUITO MICROELECTRÓNI-
CO, EN EL QUE SE PROGRAMA, SU
DESTINO Y LA DIRECCIÓN A SEGUIR,
Y EL SOLITO SE PLANTA EN EL LU-
GAR ESCOGIDO.



POR EJEMPLO: YO QUIERO ENVIAR-
LO A LA SALA DE JUNTAS, PUES
LE PROGRAMO LA TRAYECTO-
RIA...

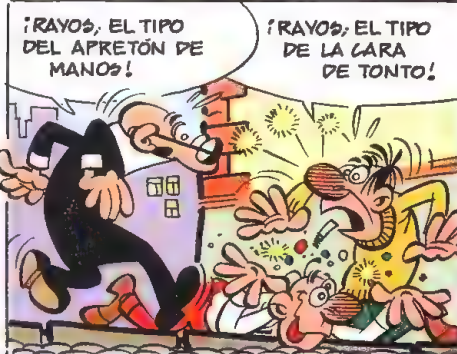
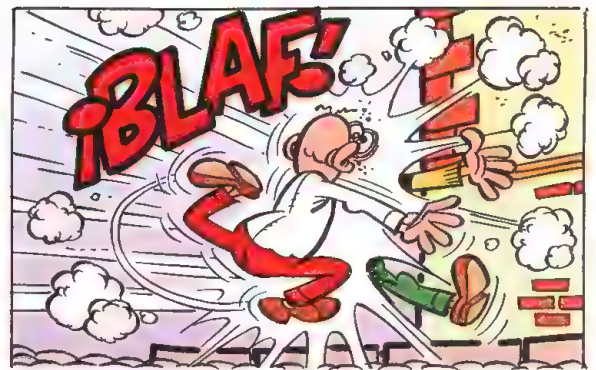


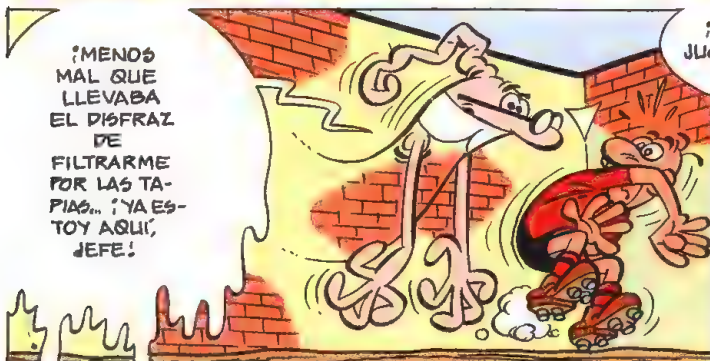
... Y PARTE RAUPO EN
AQUELLA DIRECCIÓN
Y... Y...

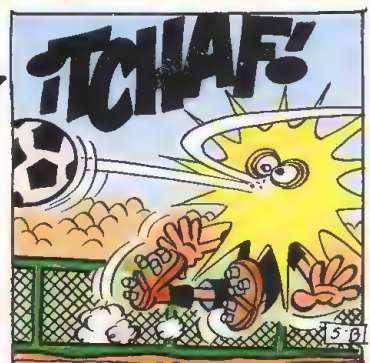
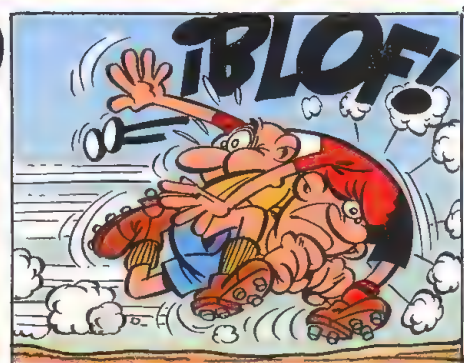
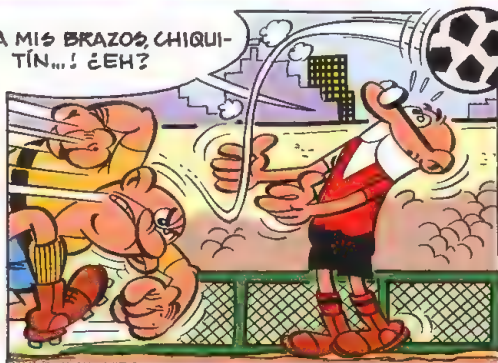
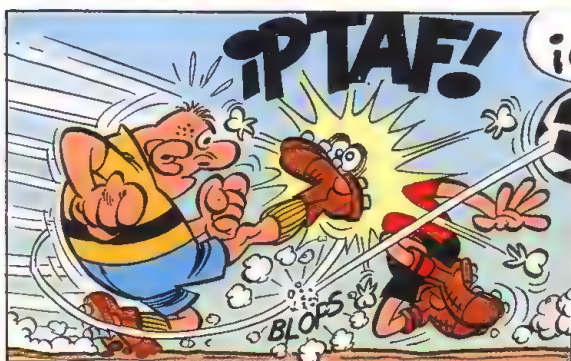


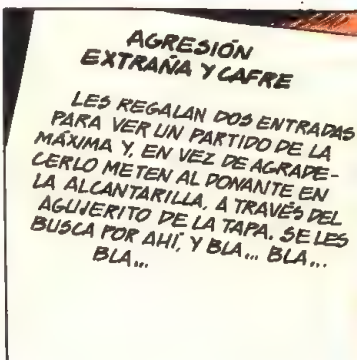
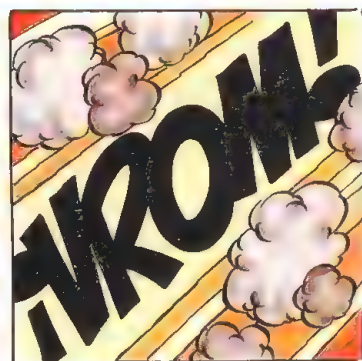
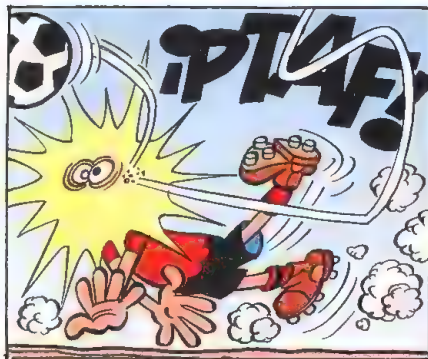
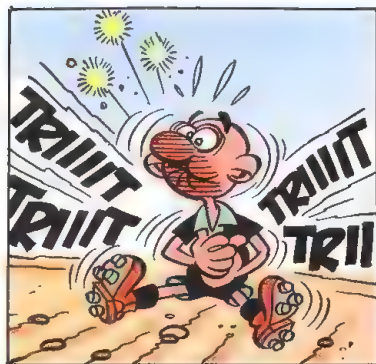
¡GLOP!
¡WAAAAAH!

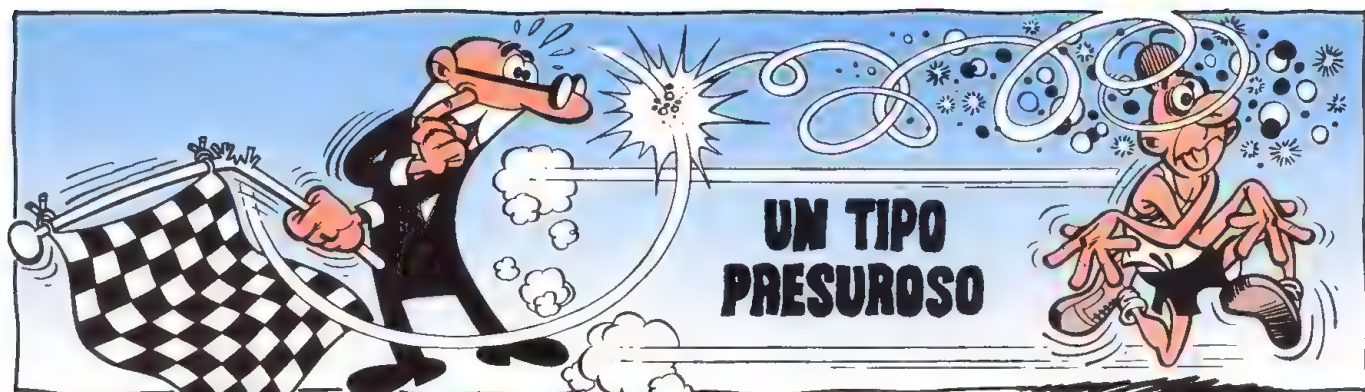




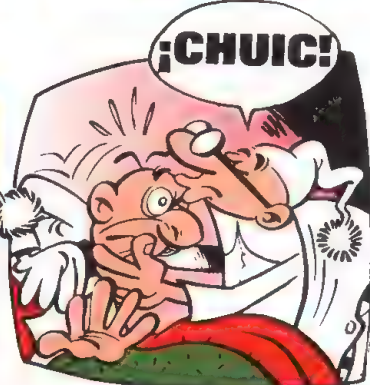




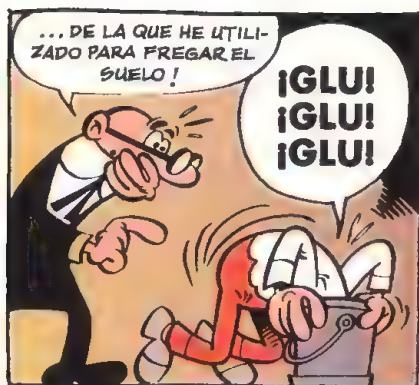


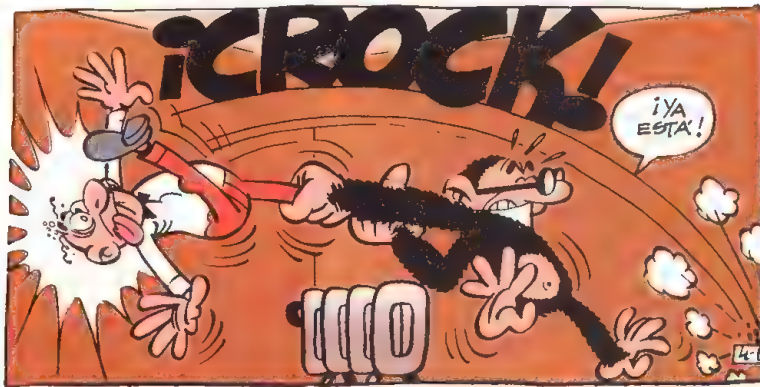
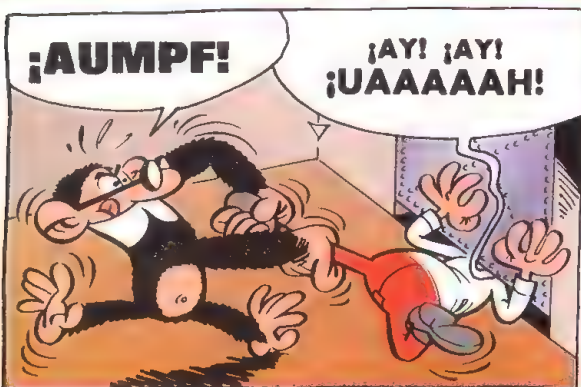


UN TIPO PRESUROSO











¡ESTE ES! ¡HALA, SUBA, SUBA...!

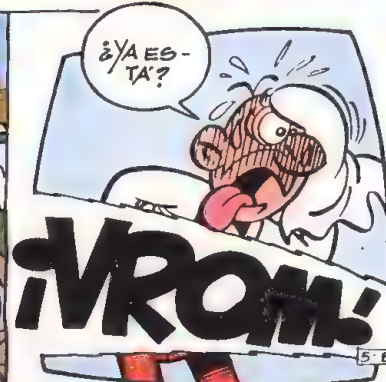
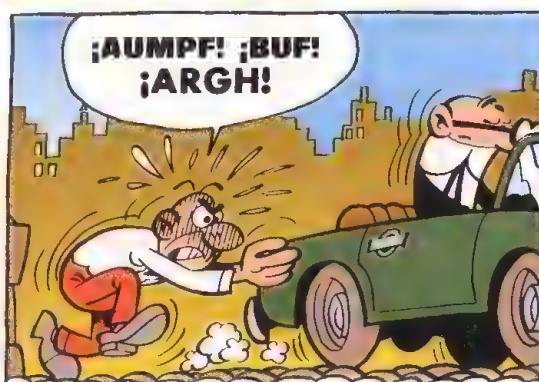


¡VAYA, HOMBRE! ¡ME CASCO LA PUERTA!

¡CLAC!

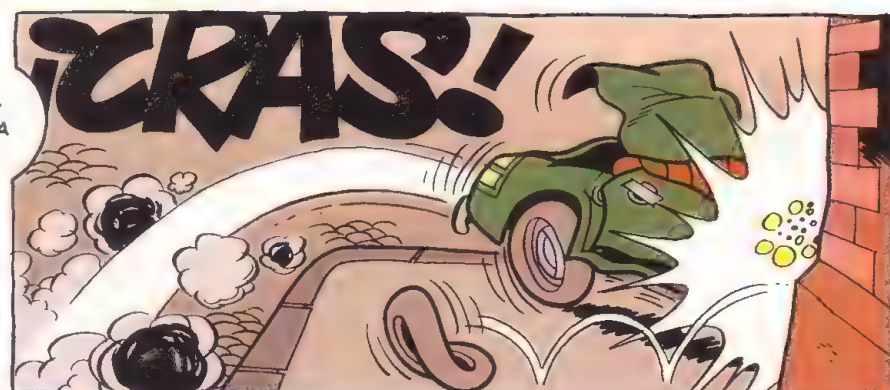


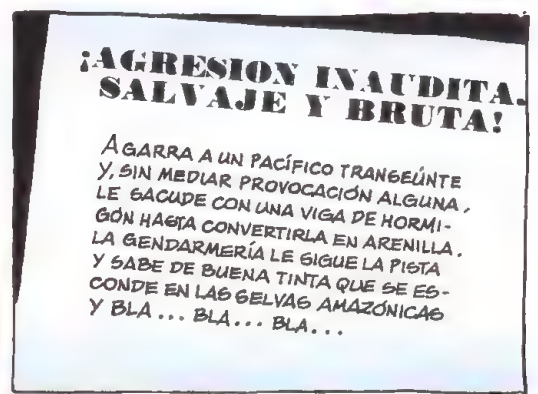
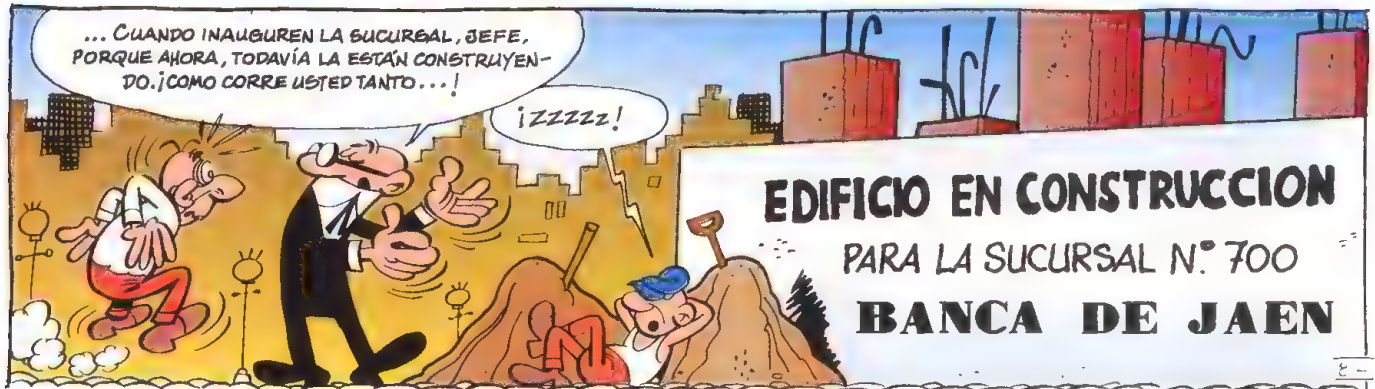
¡DÉSE PRISA, DÉSE PRISA!

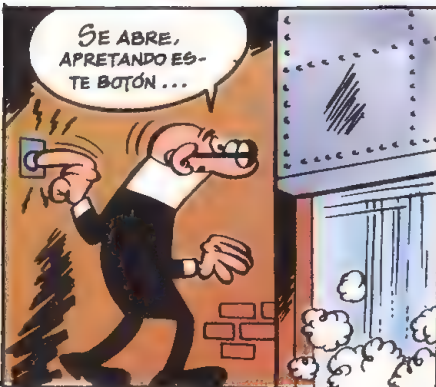
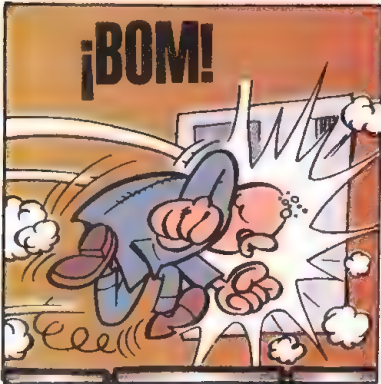
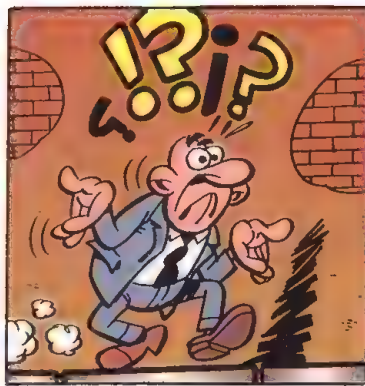
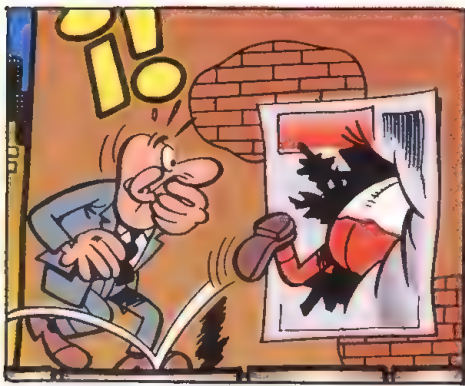


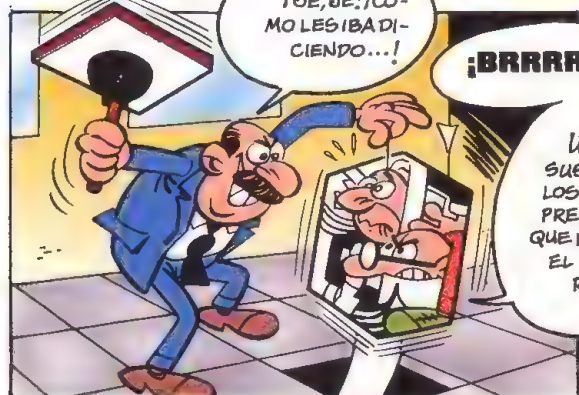
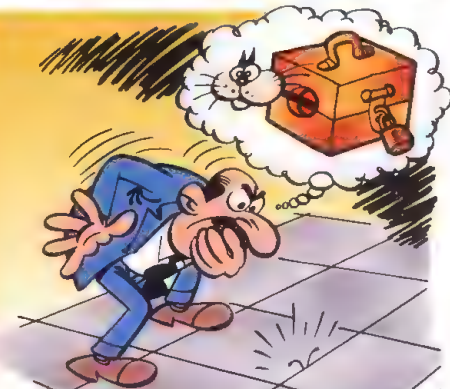
¡VROM!

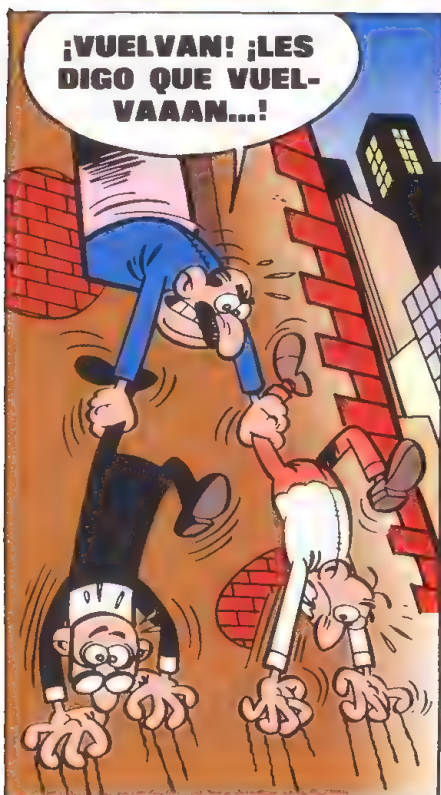
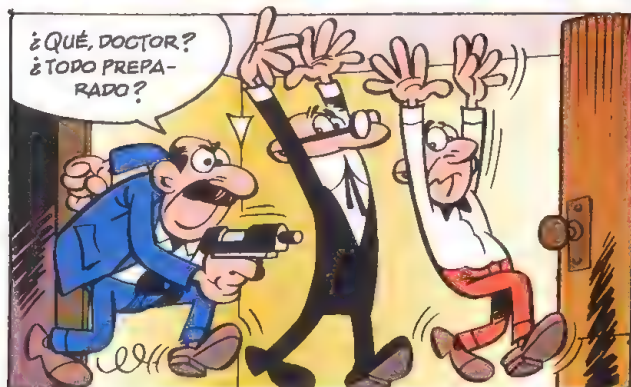


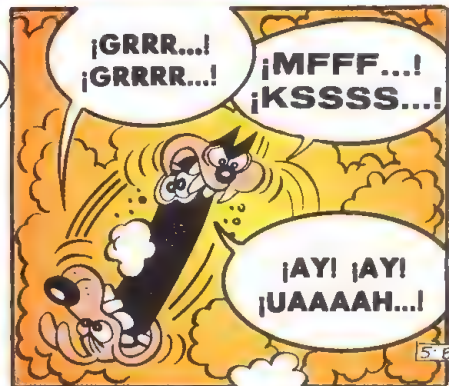
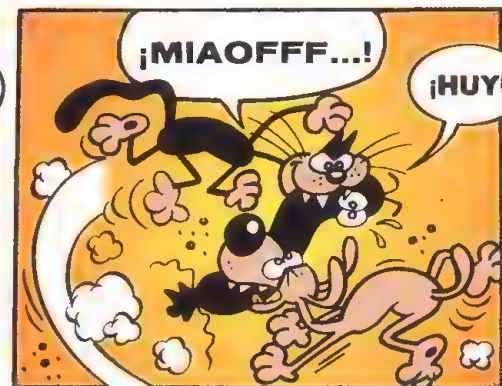
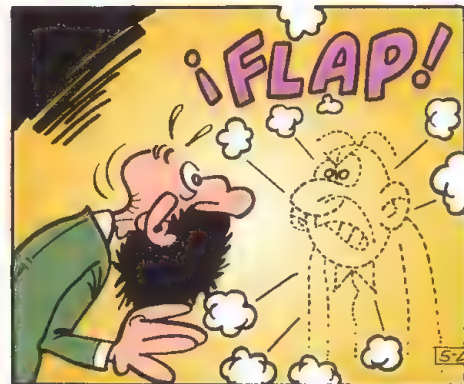
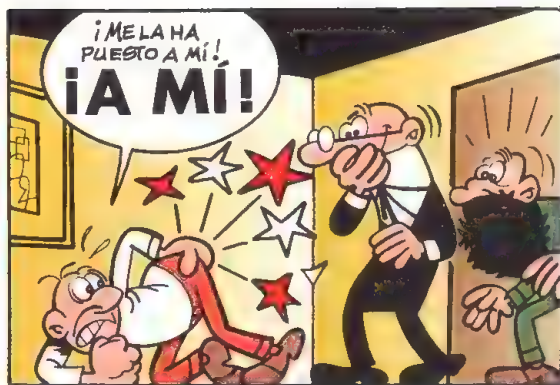


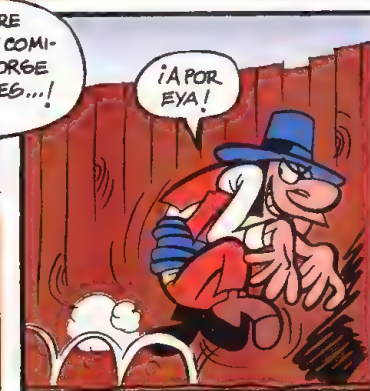


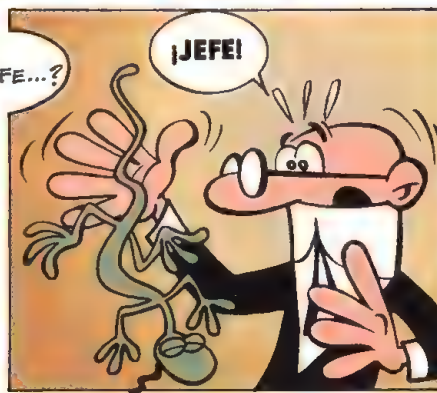
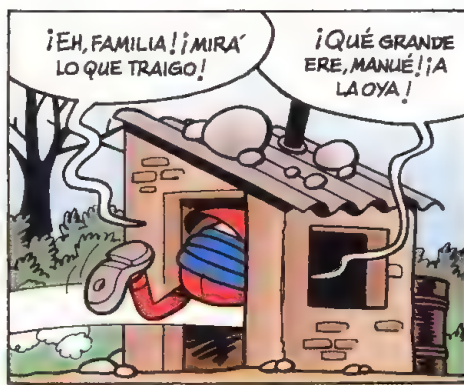


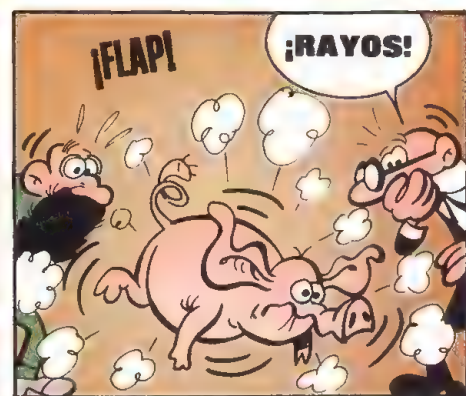






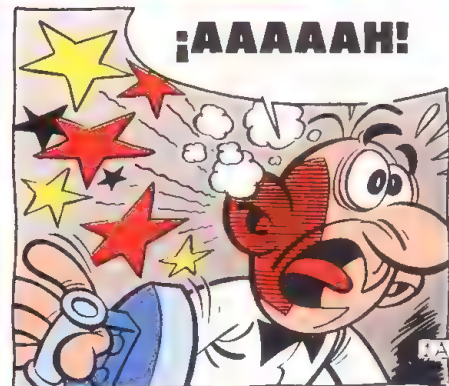


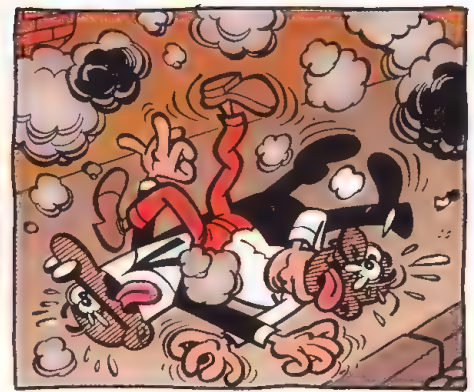
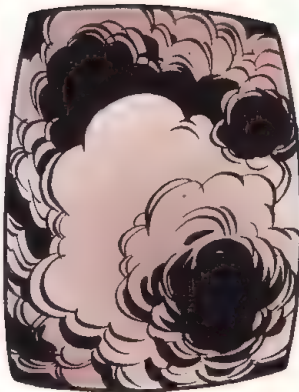




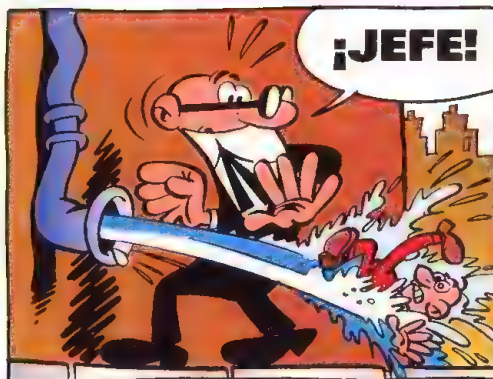
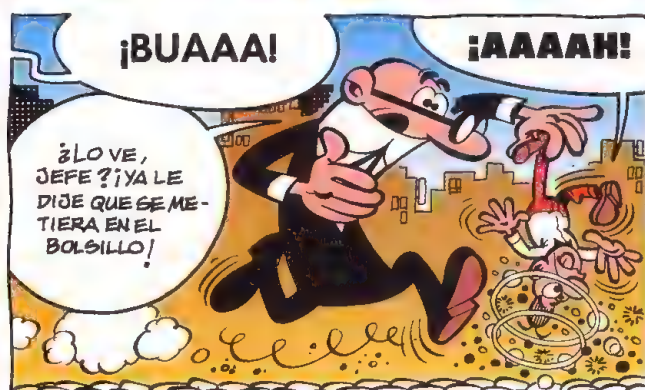
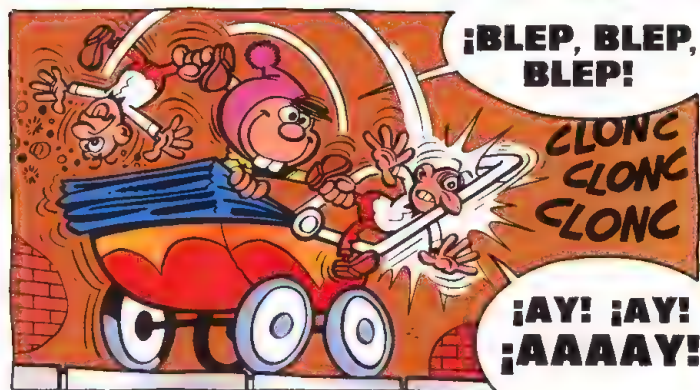
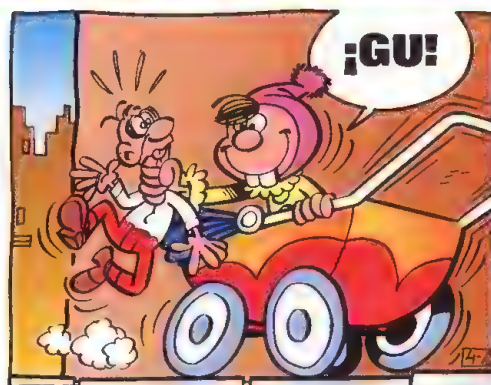
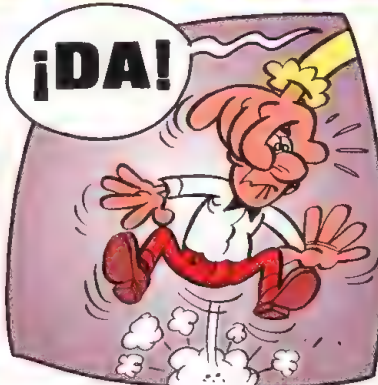


LA HORMONA X-5











¡SE ME OCURRE OTRA IDEA, JEFE! MIRE: JUERTO A LA ALTURA DEL QUINTO PISO, HAY UNA CORNISA...



¡LE LANZARÉ HAS-TA ELLA Y PODRÁ EN-TRAR TRANQUILAMEN-TE POR LA VENTA-NA...!

¡QUITE, QUI-TE! ¿CÓMO VA A LANZARME HAS-TA UN QUINTO PISO...?

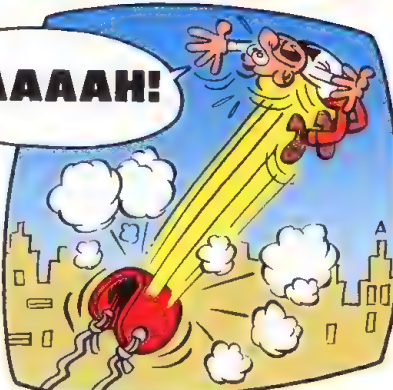


¡YA LO VERA', JEFE! CREO QUE LO GUARDO POR AQUÍ...



¡NO! ¡NO!

¡SÍ, HOMBRE, SÍ!



¡UAAAAH!



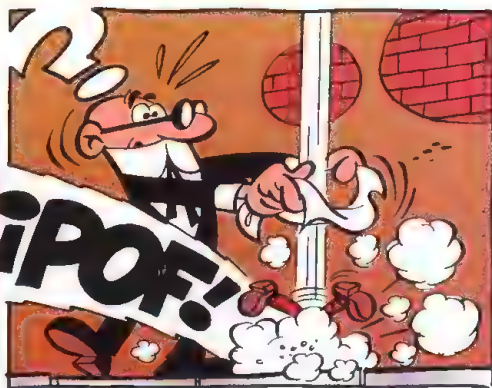
¡HORROR! ¡LA REPISA ES INCLINADA!



¡AAAAAAH!



¡TRANQUILO, JEFE! ¡YO LE RECO-JO CON EL PAÑUELOO!



¡POF!



¡HUY, NO ME DI CUENTA! ¡VA-YA AGUJERO QUE LLEVO EN EL PA-ÑUELO...!



HABRÁ QUE SUBIR Y DECIR SOBRE EL TERRENO.

¡AY!

¡YA VERA' CUANDO YO CREZGA!



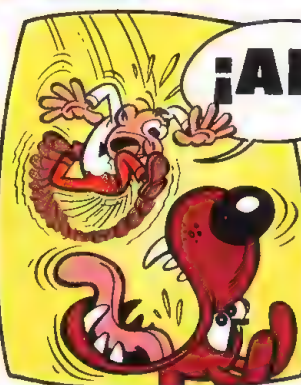
MIRE, SOBRE LA PUERTA DEL PI-SO HAY UNA VENTANILLA DE AIREACIÓN, ABIERTA...



HALA, LE ECHO DENTRO Y USTED ME ABRE LA PUERTA.



¡ALLA' VA!

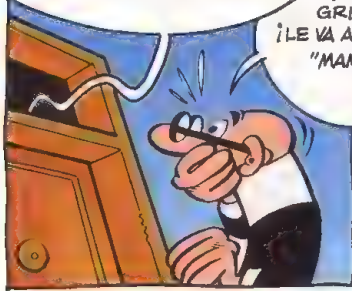


¡AH!



¡CLAP!

¡AY! ¡SOCORRO!
¡UAAAAH!



¡QUÉ GRITOS!
¡LE VA A OÍR EL
"MAMUTH"!

¡JEFE! ¿QUÉ DIA-
BLOS LE PA...?
¡JEFE!



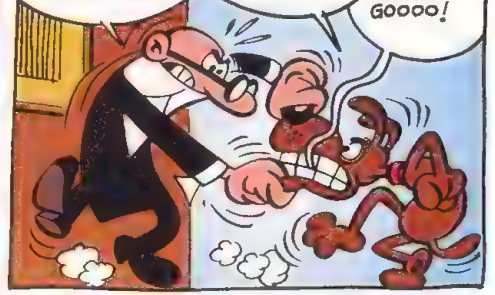
¡AUXI-
LIOO!

¡WA!

¡ABRE LA BO-
CA, BICHO...!
¡ÁBRELA!

¡GRRR!

¡QUE
ME AHO-
GOOOO!



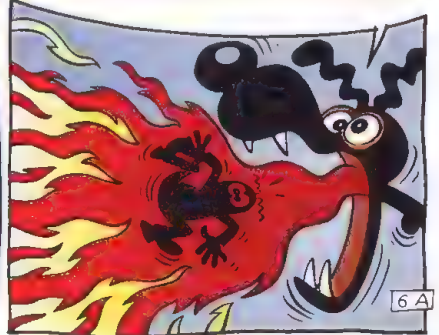
NO HAY MANERA.
¡SÓLO QUEDA UNA
SOLUCIÓN!



LE INYECTARÉ UN CHORRITO
DE ÁCIDO SULFÚRICO Y...

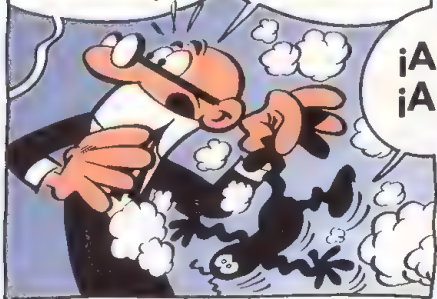


¡WAAAAAAAAAARGHI!



6 A

¿QUÉ PASA AHÍ?
¿QUÉ ES ESE ES-
CÁNDALO?



¡RAYOS, VIENE
EL "MAMUTH"!

¡AY!
¡AY!

¡MÉTASE AHÍ, RÁPIDO! ¡YO BUS-
CARÉ OTRO ESCONDRIJO...!



¡YA ESTÁ BIEN DE ARMAR
TANTO SALEO! ¿NO?



¡AING!
¡AING!

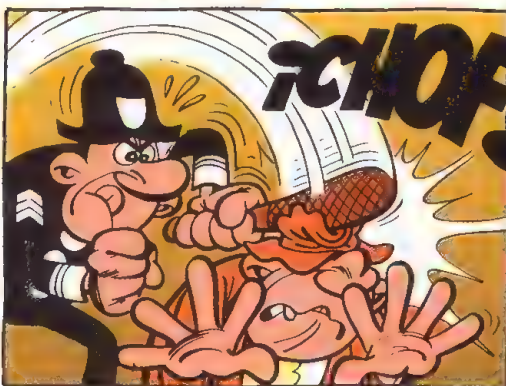
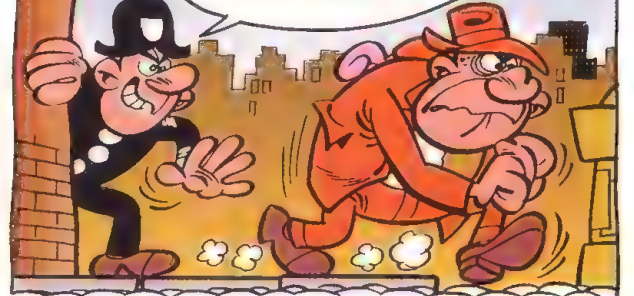
¡ME VOY A DAR UNA VUELTA
PARA NO OÍRTE!



¡KAYOS, SE LLEVA AL
JEFE! ¡TENGO QUE IR
TRAS ÉL!

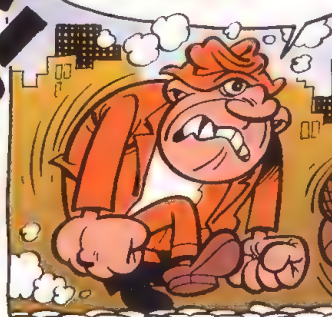


¡HOMBRE, MACEL "MAMUTH"!
¡A VER SI PUEDO TUMBARLO
POR SORPRESA!



¡CHOF!

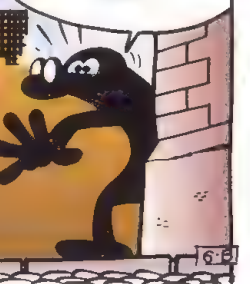
CONQUE ARRUGÁNDOME EL
SOMBRERO, ¿EH?



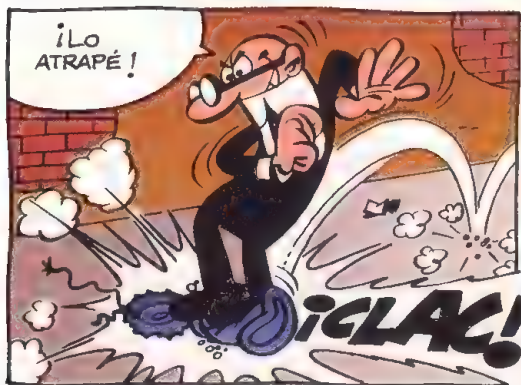
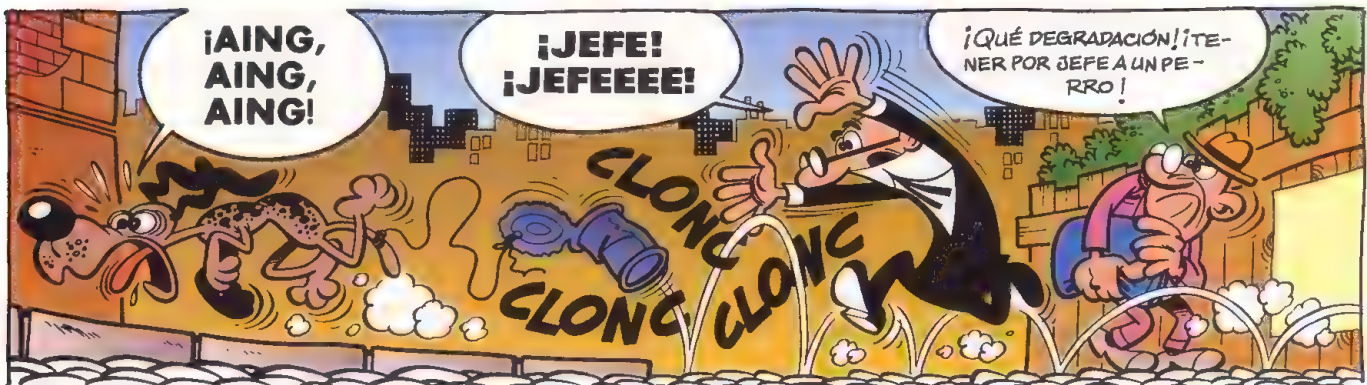
NO... YO... ES QUETE-
NÍA UN MOSQUITO Y
...¡JE, JE!



¡É... EL SOMBRE-
RO! ¡EL JE-
FE!



6 B





¿QUÉ...
QUÉ ES ESTE
CACHARRO RE-
DONDO? PARECE
UNA OLLA A
PRESIÓN...

¡RAYOS, POR AHÍ VA EL
"MAMUTH"!

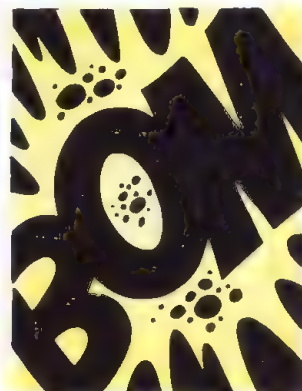


¡PUES NO PUEDO DEJARLE ESCAPAR! ¡LE TI-
RARÉ LA BOMBA QUE GUARDABA POR SI AL-
GÚN DÍA ME ATACA UN RINOCERONTE!



¡ALLA' VA...
JEFE!

¡AAAAAAH!



SÍ, SEÑOR "SUPER", EL "MAMUTH" YA
ESTA' FUERA DE COMBATE. ¡ENVÍEN
UNA AMBULANCIA Y UNA
GRÚA!



EN SEGUIDA LE SACO, JE-
FE. ¡MIRA QUE AGARRARSE
A LA BOMBA...!

¡AY!
¡AY!



HALA, DESCANSE, DESCANSE. ¡EL PRO-
FESOR BACTERIO DICE QUE YA ESTÁN
A PUNTO DE PASARSE LE LOS EFEC-
TOS DE LA PÍLDORA!



¡EH, PROFESOR
BACTERIO! ¡YA SE
HAN PASADO LOS
EFECTOS ESOS!

¡MAGNÍFICO!
Y DIGA... ¿VUEL-
VE A MEDIR LO
MISMO QUE AN-
TES?



HOMBRE, PUES COMO MEDIR, SÍ,
VUELVE A MEDIR METRO SETEN-
TA, SOLO QUE ...



... DE UNA MANERA UN
POCO RARA ...

¡AH!



¡VAMOS, SEÑOR FILEMÓN,
CALMESE! ¡NO HAGA DISPA-
RATEEES!

NO, JEFE... ¡MIRE QUE
UNA INFECCIÓN EN LOS
DIENTES ES MUY MALA
DE CURAR!

¡GRRR!
¡GRRRR!

¡AY!

¡SUJETEN AL CA-
NIBAL ESE!

¡SUJETEN-
LOOO!



BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

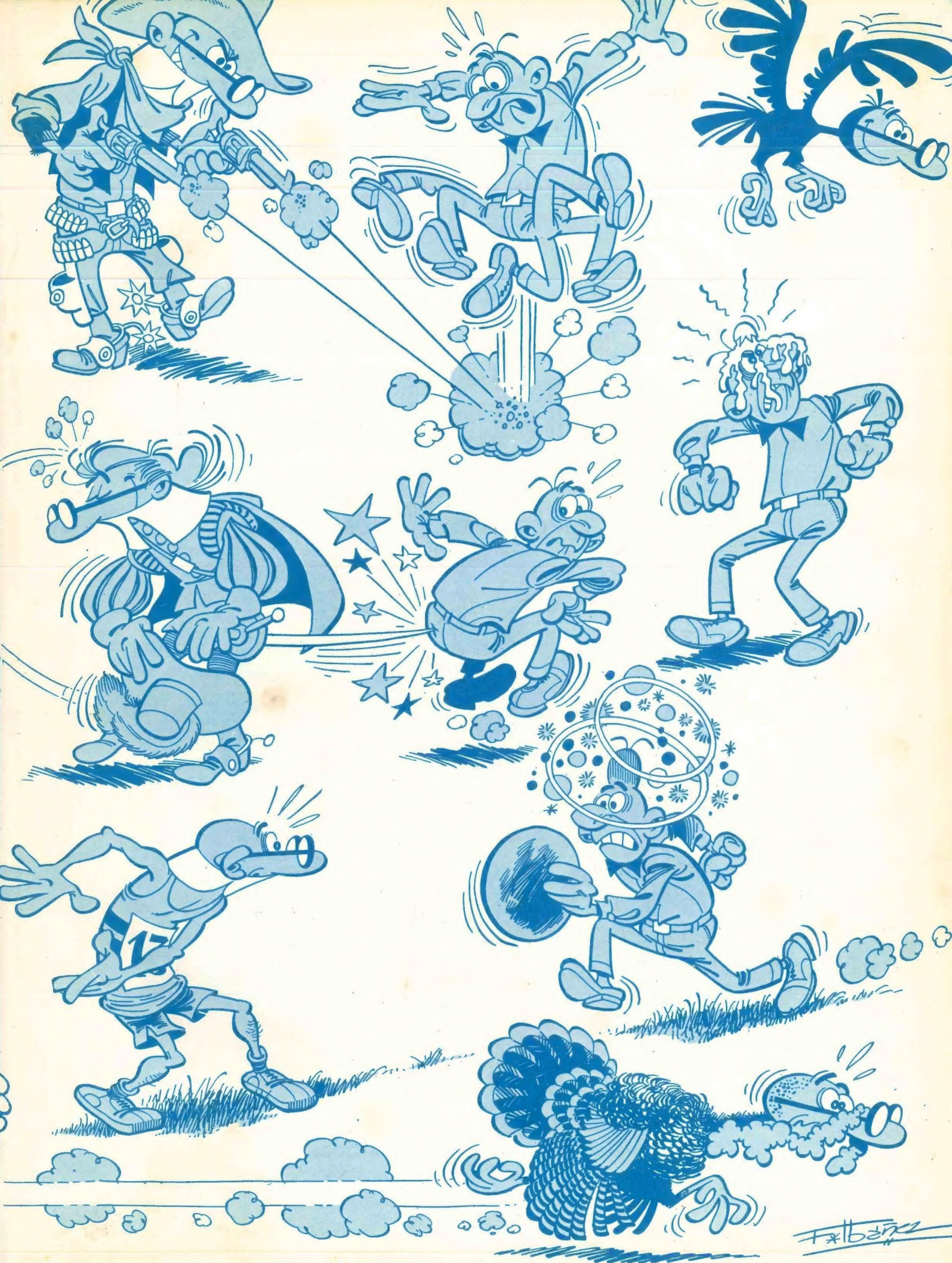
Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"







F. B. Jones

**LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR**



**Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados**

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez